
سمير
داخل العدد :
• مسابقة رياضية
الجائزة الأولى :
راديو ترانزستور
• غزو من المريخ
قصة كاملة
العدد ٧٢٢ - ٨ فبراير ١٩٧٠ - ٣٠ مليما
سمير
في هذا العدد :
مذكرات أكبر فشار في العالم
مسلسلة جديدة
اللباد





ثروة بيضاء

الحيوان أسمه « المنك » والنظرة المسكينة التى تطل من عينيه تعبر بالفعل عن حاله .. فان الانسان يصطاده ويسلخه بعد ولادته بشهور قليلة فى القطب الشمالى وذلك بسبب فرائه الابيض الذى يعتبر اجمل وأثمن فراء فى العالم .

رجل الثلوج

رجل الثلوج شخصية يحبها كل الناس فى البلاد التى تتمتع بنزول الثلوج فيها .. ولعل الناس يحبونه اساسا لانهم يصنعونه بانفسهم ويلبسونه ما يشاءون حتى الدلو بدلا من القبعة كما ترى فى الصورة !

فتاة لها قصة

هذه الفتاة الفيتنامية واحدة من قلائل نجوا باعجوبة من المذبحة التى قامت بها قوات الولايات المتحدة الامريكية فى قرية « سونج مى » .. وقد دعاها الاتحاد السوفييتى لزيارته والصورة لها فى مبنى الكرملين بموسكو مع طلائع الفتيات الروسيات

تأملات جحوية

آه! آه
يابطني آه!

الدكتور حضر يا جحا
وعاوز يقابلك!

قولي له عيان ومش
قادر يقابلك!

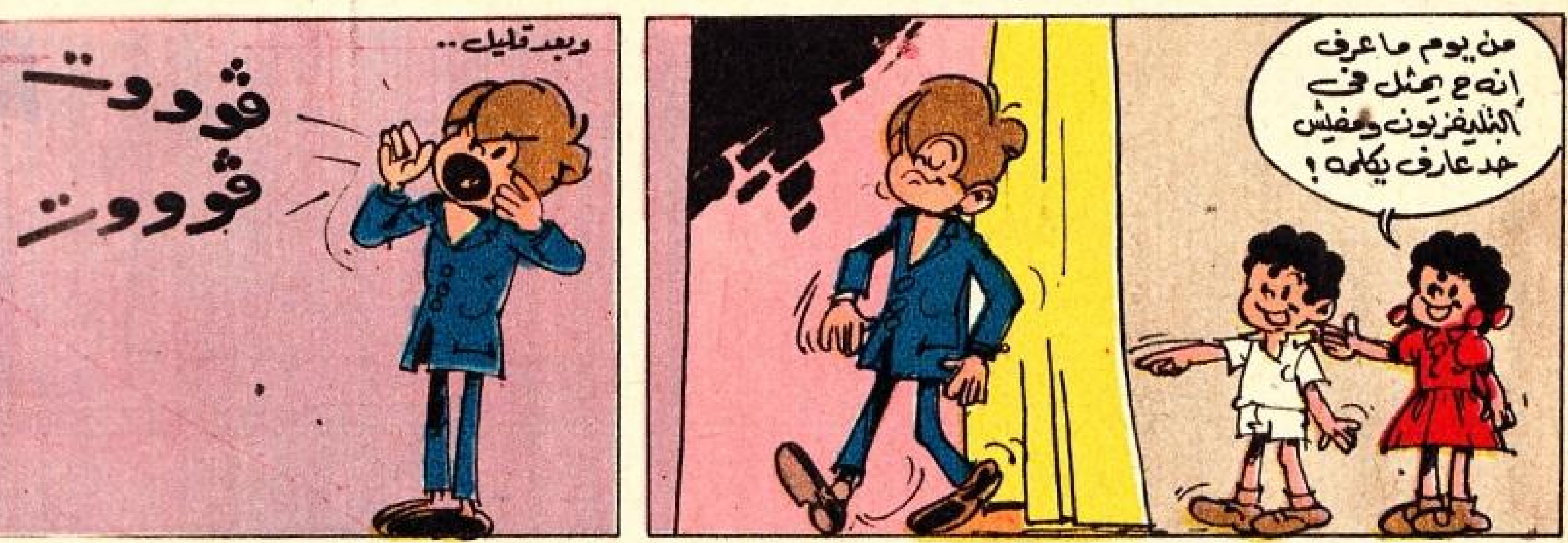
؟ !

تهتة ممثل

سمير وتهتة

قصة كاملة



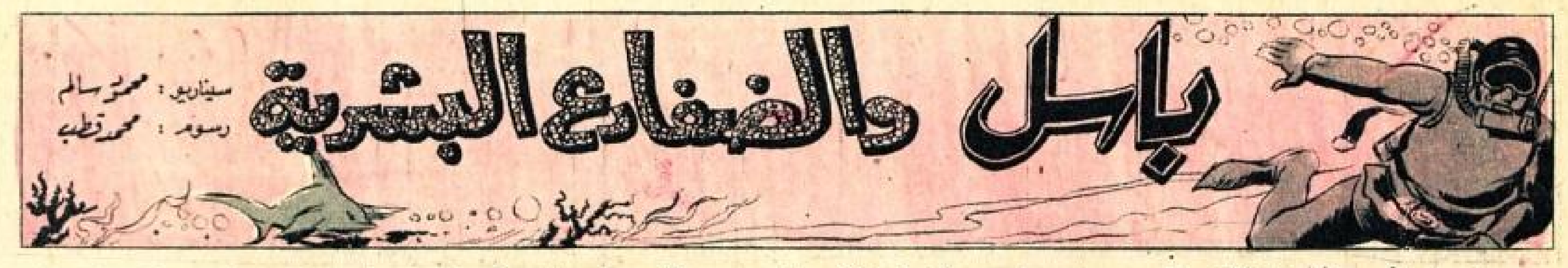









تليفزيوني
سيناريو : رجاء عبد الله
رسوم : نسيم
ح.ح .. حاضر! اطلع الفلوس كلها!
ياه! يظهر إن ده حرامي بيهدد صاحب المحل! ده معاه مسدس!
لكن انا عندي فكرة!
ڤووت ڤووت ڤووت
بوليس النجدة!
على مهلك شوية يا عم حرامي!
يا سلام عليك يا تختة! انت تستاهل مكافأة كبيرة!!
سمير مش عاجبه دوري.. ده احسن دور مثلته في حياتي



ذهب باسل وزملاؤه الي مرسى مطروح في ضيافة جابر .. ولكنهم لم يعثروا على جابر .. وذهب أحمد للبحث عنه ..









وأخرج ورقة..










وكانت رسالة من أحمد ..


عزيزي باسل ...
أرجو أن تكفوا عن البحث
عني ، فلن تصلوا إلى مكاني
أبدا . عودوا إلى القاهرة ،
وسأعود إليكم بعد أسبوع
وهذا ضروري .. حتى
لاتعرضوا حياتكم وحياتي للخطر


غير معقول .. يختفي جابر ثم يختفي أحمد .. دون أن نجد لهما أثرًا .. إنه أخطر موقف مر بنا في حياتنا !




لم أجد أثرًا !
ولا أنا !


فيه ما هو أخطر ، أحمد بعت رسالة ، بيطلب فيها مننا إننا نغادر مرسى مطروح فورًا ، وإلا تعرضت حياتنا وحياته للخطر !


وبعدين يا باسل .. إيه اللى ح نعمله دلوقت ؟!
ننفذ تعليمات أحمد !


مش معقول يا باسل ، مش معقول نسيب أحمد هنا ونمشي إحنا !
لازم !


لازم ، لكن أنا عندي خطة تانية !




جاسر

وسر


لكن ليه عاوز يقتله مع إنه يقدر ياخد منه فلوس تحت التهديد بفضيحته
عاوز يخوفه !


وح تعمل إيه ؟
طالما إنه فى خطر لازم نساعده وح اكلمه عن ماضيه بكل صراحة فى وقت تانى !
واحنا مش ح نتدخل ياحضرة المفتش ؟


مش دلوقت ، مادام مافيش شكوى رسمية ، وجاسر ح يبلغنا بكل حاجة !
طبعا ياحضرة المفتش !


وفى مساء يوم السبت ..
مرحبا بك يا جاسر !
شكرا يا هابى !


اترك لى حقيبتك . وميعادنا بكره !
أنا تحت أمرك يا هابى !


كل الضيوف موجودين ، وبابا لسه ماجاش من المعمل !
أناح اروح أقابله هناك .. المصنع فين ؟


وراء الفيلا ، بس مايحبش حد يزعجه فى المعمل ، خليك لما تقابله فى الغداء !
ماشى كلامك !


امبارح السيد "والاس" حكى لى عن مغامراتك ، هو يحب المخبرين السريين ، انت دايما مسلح ؟
طبعا !


شايف !
ها ها ! أناح اجهز ترابيزة البنج بونج !


.. وبعد لحظات ...
أهلا بالأستاذ "جاسر" !
أهلا بالأستاذ "والاس" !
أقدم لك شريكنا التانى السيد "هنرى" !


تشرفنا ، أنا لازم أشكرك على البطولة اللى أظهرتها إمبارح لإنقاذ "رامى" !
أنا قمت بالواجب ودى كانت مجرد مصادفة !


مصادفة سعيدة بالنسبة لرامى !
طيب عن إذنك دلوقت !
سيبه .. ورانا مباراة حامية دلوقت !

الطائرة المحترقة

انقذ جاسر رامى من الطائرة المحترقة .. وشك رامي فى أن يكون الحريق بفعل فاعل .. وشكوا فى خادم رامى ..

























البقية العدد القادم

أظرف ولد فى العالم

١١

الحلقة الأخيرة

الملخص

وبعد لحظات ، كان أعوان "بيكو" قد تغلبوا على الجميع ...

يا سلام لو أقدر أوصل لـ"زيزو" وأفك قيوده!








لامؤاخذة يا بابا .. أنا لازم أصفي حسابي مع الناس دول !


وهكذا نال الأب الشرير والإبنة الغادرة جزاءهما..


يا للا بينا .. "زمردة" منتظرة بره وأظنها زعلانة منك
بعد كل اللي حصل عندها حق يا بابا !


وخرج "زيزو" مسرعا ...
"زمردة" ! إنت فين يا أحلى وأغلى أخت في العالم !
مين عارف يمكن يكون مش هو "زيزو" .. الحقيقي !


زيزو الحقيقي كان بيقول الكلام الحلو ده لـ"فاتن" بس !


آه ! ما انكسرش ! يبقى ده هو "زيزو" الحقيقي أخويا !
كده "يا زمردة" هو ده استقبالك اللطيف لأخوك اللي بيحبك !!


وهكذا تمت قصة "زيزو" وإلى اللقاء في قصص أخرى جديدة ...
معلهش "يا زيزو" ! على كل حال اهو درس ينفعك علشان تحرم تنخدع بمجاملات "فاتن" والكدابين اللي زي "فاتن"
تمت

مذكرات أكبر فشار في العـــ

أعرفكم بنفسي أولا : **البارون منخاوزن** ، فارس من عائلة فرسان قدامى ، وصياد منذ القدم ، لايخاف الانسان ولا الوحش . وأنا صاحب مغامرات مع الانسان والوحش ، وحتى العفاريت في البر وفي البحر وفي السماء !... وقبل أن أبدأ كتابة مذكراتي أذكركم باسمي ثانية : **البارون منخ..خ..اوزن.**

أبدأ ذكرياتي عن قصة حدثت أيام شبابي ، عندما كانت الصحة والعافية متوفرة ، والشجاعة كذلك . كنت عائدا في ذات مساء ، بعد نهار طويل أضعته في الصيد ، حتى كبس النوم عليّ وأنا على ظهر حصاني ، وأفقت لأجد حصاني متوقفا عند حافة مستنقع .. وقفت محتارا ، فقد كان لابد لي من عبور هذا المستنقع الذي يزيد عرضه عن ٣٠ ذراعا ، لم يكن لعقلي قدرة كبيرة على التفكير بسبب التعب ، فلكزت الحصان لكزة شديدة فقفز بكل قوته ، وإذا به في نصف المستنقع ، وقد انغرست سيقانه في الوحل ، وكلما حاولت رفعه انغرس أكثر ، حتى ولم تمر دقائق ، لم يكن ظاهرا منه سوى رأسه ، ماذا أفعل ؟ وكيف



تظنوني قد تصرفت ؟ .. لقد أمسكت بجدائل شعر الحصان بقوة ، ثم جذبته جذبة قوية لأعلى ، فانسلتت سيقانه المغروسة ، وما أن تحررت حتى أخذ يقفز فوق سطح المستنقع ، بدون أن ينغرس .. بسبب سرعته الفائقة ، ولما وصل الى الحافة الأخرى ظل يجري بنفس السرعة حتى وصلنا إلى البيت . إن الفارس الصياد منّا ، مثل القائد العسكري ، لابد له من سرعة التصرف والابتكار دائما ، مثل ذلك اليوم الذي كنت فيه في شرفة قصري ، ولمحت سربا من الوزّان البرّية في بركة الحديقة .. نزلت بسرعة ممسكا ببندقيتي ، وعندما وصلت قرب البركة وجدتني قد نسيت الرصاص .. ماذا أفعل وأي حركة أخرى مني تنبّه الوزات ؟ .. فكرت في أن البندقية بها كثير من تراب البارود ، ولكن ما ينقصه لكي ينطلق كان الشرار . بسرعة ، وضعت فوهة البندقية بجوار عيني ، وضربت رأسي ضربة قوية جعلت عيني تطلق الشرار الذي أطلق البارود ، واصطدت يومها ٣٠ أوزة !



■ وفي مرة أخرى.. كنت أتمشى وأنا ألعب بمسمار في يدي، وفجأة.. ظهر ثعلب لم أر من قبله ثعلبا آخر له هذا الفراء الرائع الثمين، وفكرت لو أني أطلقت عليه الرصاص فإن فراءه سيتمزق، وفكرت بسرعة، وأفرغت الرصاص من البندقية ووضعت المسمار مكانه، وصوبت على الثعلب وأطلقت. وكما قدرت، أصاب المسمار في ذيله، وسمره في شجرة..

ذهبت إلى الثعلب بهدوء، وقصصت عليه الحكاية، وأفهمته أني أنقذت حياته، وطلبت منه فراءه بهدوء وصراحة الفرسان. وبهدوء أيضا، خلع الثعلب فراءه، كما نخلع نحن قمصاننا، وسلمه لي، وانطلق عائدا لمنزله وهو عار تماما من أي شيء. ولابد أن أهله سخروا منه تمام السخرية، وهو في ذلك المنظر المضحك.

أما القصة القادمة من قصص الصيد، فأخشى أن يشك أحد في صدقها، وإذا حدث، فهو معذور، لأنها قصة غريبة بالفعل: كنت في البراري عائدا من الصيد، وجرابي ليس به طلقة واحدة، وطلع وعل نادر أمامي...

وبغريزة الصياد، صوبت عليه البندقية، بعد أن وضعت فيها نواة مشمش كانت في يدي، ولما أطلقت، أصابت النواة الوعل بين قرنيه، فهز رأسه مستاء، ومضى. وبعد عامين، وفي نفس المكان، فوجئت بوعل غريب، كانت له بين قرنيه شجرة مشمش هائلة محملة بالثمار.

لقد كان هو نفس الوعل السابق، وأطلقت عليه رصاصي، وكان لي منه في ذلك المساء عشاء فاخرا، ثم كان الحلو بعد العشاء من مشمشه اللذيذ.

أما القصة القادمة فهي: كيف اصطدت ١٣ بطة، بقطعة لحم صغيرة واحدة.

البقية العدد القادم

أبطال شدوان



معركة "شدوان" التاريخية أعادت للجندي المصري أمجاده .. وسطر أبطالها صفحات جديدة من البطولة والتضحية والفداء .. لقد استطاعت مجموعة صغيرة من الجنود المصريين أن تحقق معجزة .... وتهزم كتيبة مظلات إسرائيلية تساعدها أسراب الطائرات ... وعادت "شدوان" أرضاً مصرية لا تدنسها أقدام مستعمر ...

بيو : فاروق أباظة • رسوم : عادل ثابت












الهجوم على شدوان سيتم الليلة .. سيشترك فيه الطيران والبحرية وقوات المظلات .. سنركز أولا على الضرب من الجو ..


أسراب من طائرات العدو تقترب من الجزيرة .. فانتوم .. سكاى هوك ..


العدو يحاول إنزال أفراد المظلات سنلتحم معهم بالسلاح الأبيض ..

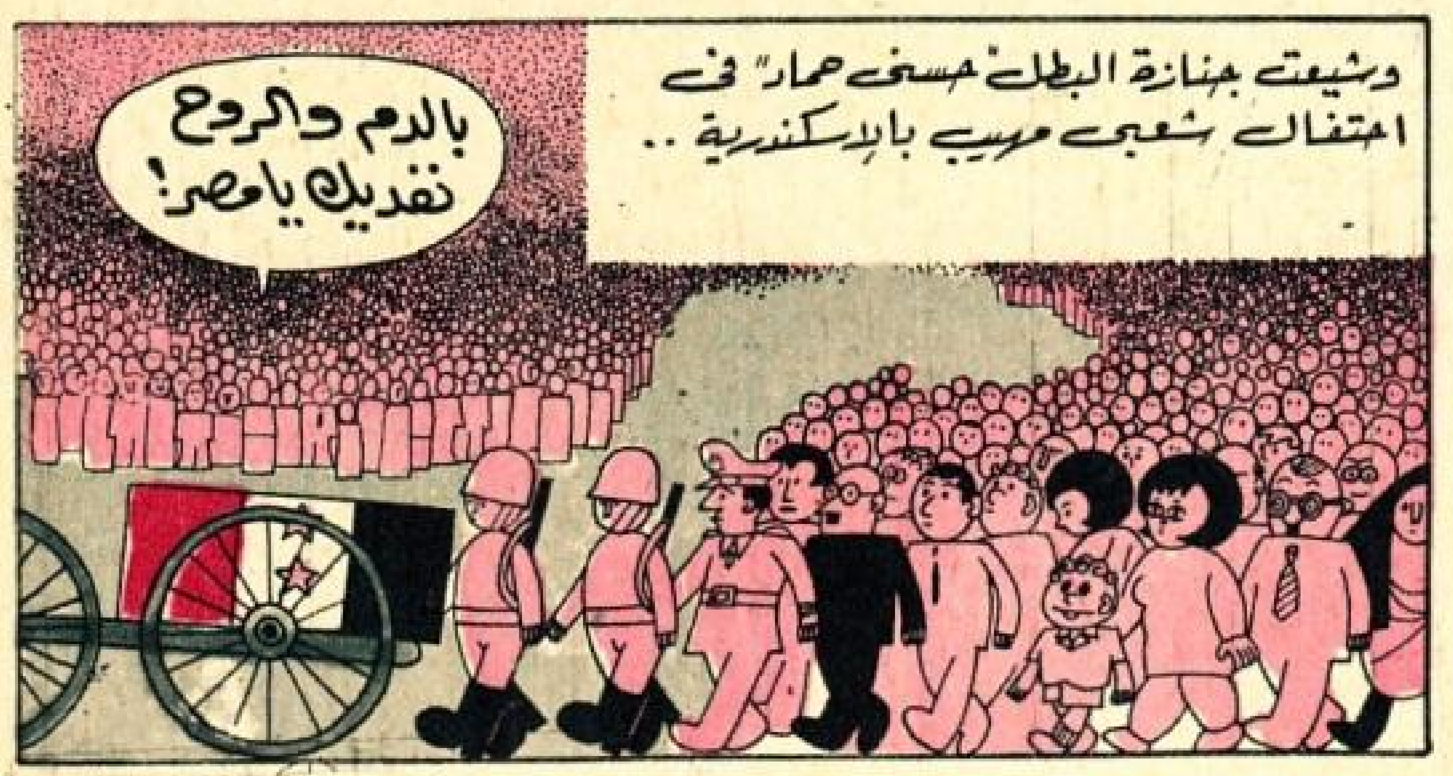

على الجنود المصريين تسليم أنفسهم وإلا تعرضوا للقتل !
إن ردنا الوحيد عليكم ... هذه الطلقات فى صدوركم ...
يبدو أن هذا الموقع قد أخلى تماما من القوات المصرية ! فلنحتله !
آه ! طلقة فى صدرى .. الموت يطل علينا من هذا الموقع !
هالوا .. القيادة .. القوة المصرية ترفض الاستسلام .. قتلوا الكثير من جنودنا بعد الالتحام بالسلاح الأبيض !


جزيرة شدوان فى حاجة إلى إمداد جوى وبحرى طائراتنا ستغير على الجزء المحتل ! المقدم "حسنى حماد" يشرف على الإمداد !
سأذهب بنفسى مع زوارقى لأقود عملية الإمداد !


جنرال "ديان" .. لم يعد هناك أمل فى احتلال الجزيرة ، المقاومة أحبطت خطتنا تماما !
انسحبوا بسرعة قبل فناء كتيبة المظلات !


أبطالنا صمدوا إلى النهاية .. يجب أن نوصل إليهم الإمدادات .. لنضلل العدو وجهوا المدفع إلى هذه الطائرة الإسرائيلية


قائدى البطل ! لقد نجحت مهمتنا .. جزيرة شدوان عادت إلينا ..
دمى فداء لكل ذرة من تراب بلادى !


وشيعت جنازة البطل "حسنى حماد" فى احتفال شعبى مهيب بالإسكندرية ..
بالدم والروح نفديك يا مصر !







رسوم الأطفال

وأشعار
فؤاد حداد

ما كان عارف ودنه منين ، ومنين

يرمى البُرج حمام فاكهه
تخش الدُّرج فلوس فكه
تشيل الخُرج تزور مكه
ترجع راكب جملين

حاج حسين الفكهانى
وزن الأول قبل التانى
كانى مافى حاج حسين

والفنوه بتجيب حدوته
والبيضه بتفقس كتكوته
حدش حيقول لى وبعدين

وانا مش شايف قعر القفه
وانا مش طايل أبو إيد خفه
لكن أنا بالصلاه على الزين

شفت ابوشُنه مع الصالحاوى
فتح عينك فتوله حاوى
وليه الحاوى مغمض عين



عمرى ماشفت السمكة تطير
لكن شفت الطير بيعوم
شفت البط ....

... وقال لى البط
أنا فى الميه باعوم على خط
قلت أنا مش شايفه بعينيّه
قال اكمنى أنا فى الميّه
وانت بعيد واقف ع الشط

شوف الورده فى ركن الصوره
تقول أنا حلوه لكن أحلى
لما تنزل فى قلبى النحله
شوف النخله دى تحتها نمله
وبتبنى بنايه ع الرمله
فى كل دقيقه أيام كامله
ودنيا بتتشال وبتتحط



غنوه

شمس دهبيه
والسما نيلى
مين يغنى لى ؟

لما كبيه
قالوا استغنى
أما دى خيابه
والدُره غنى
أما دى طيابه

•

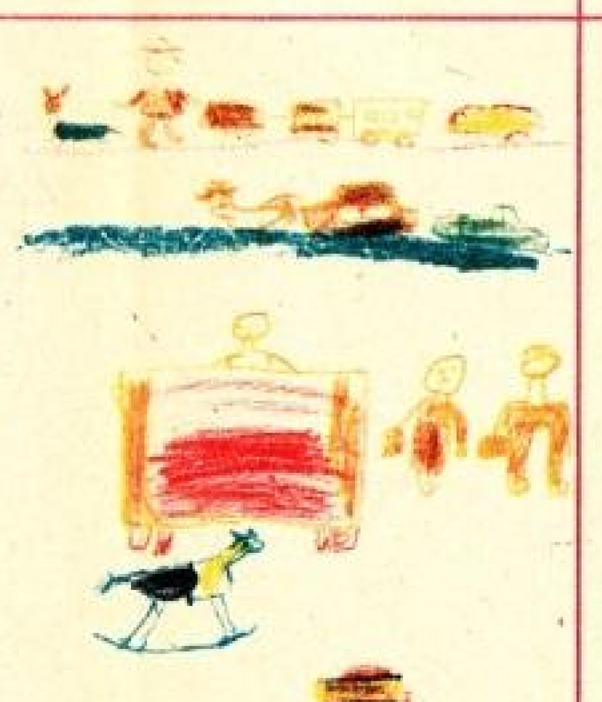
زرعتى بتطرح
غنوتى بتفرح
عيشى بيرحرح
بالدره ياابا
أما دى طيابه

•

زيع يا غنوه
كلها حلوه
صحة النونو
جت على الحلبه
والدُره ياابا
أما دى طيابه

والعرق بايت
والنسيم فايت
لبدلى خضرا
خضرا فى صرايه
والدُره ياابا
أما دى طيابه





- قط بصحيح ، بصحيح أنا قط
- إيه الدليل؟ قلبك بينط

- وانا بهلوان بصحيح وملك
- إيه الدليل؟ - أنا ماشى بزمبلك

- وانا هنا صاحب الدكان
- أيوه بصحيح دا كلام معقول

- وانا حصان بصحيح - ياحصان
اسكت وخلّى الفرخة تقول

- فرخه بصحيح سابقه السّياره
- إيه الدليل؟ - بص ياكتكوت
القطرفوق من غير صفّاره
كفايه قلبك بيقول توت

يانخلتين فى العلالى ، نخله سارحه لفوق

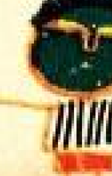
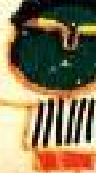
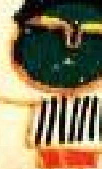
ونخله طارحه ..
الكوره طايره لوحدها من الفرحه

وانا باتلهف أنا باتلقّف
أنا مش هنا وانا هنا وباسقّف
هنا رايحاتك هنا جاياتك
ياضارب وملاقى حياتك
حد بيلعب عمره مايتعب
حد بيحمل ولايتصعب
زى الورده عبير ومودّه
وحياته من غير مسوّده
يقول لك دا الى يعجب بيه لى
زى النخل ماطلّ وقال لى
آدى ساطه وآدى ساطه
باب الهوى من غير سقاطه





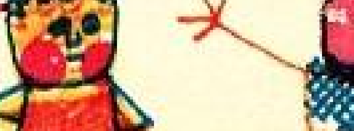




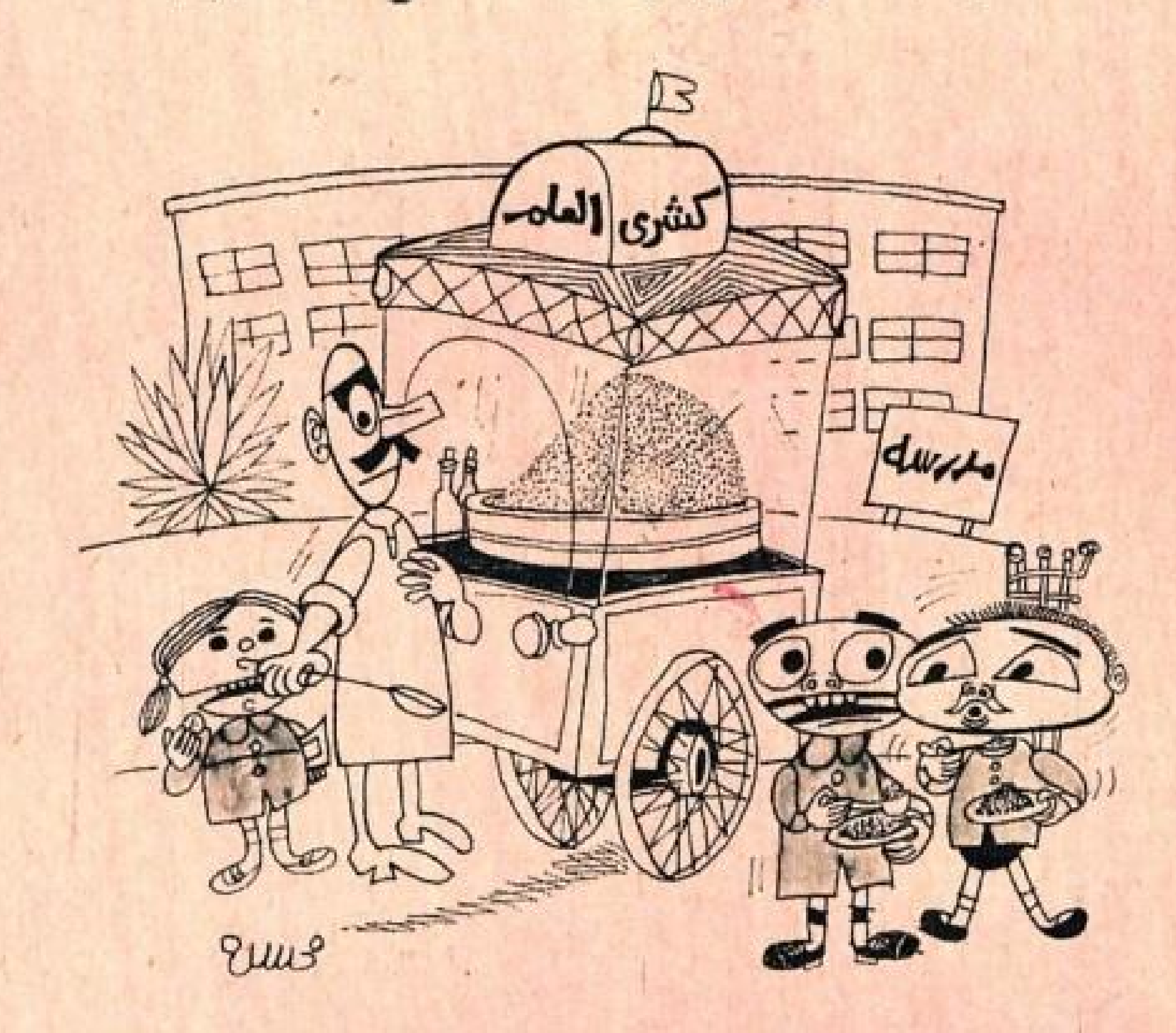




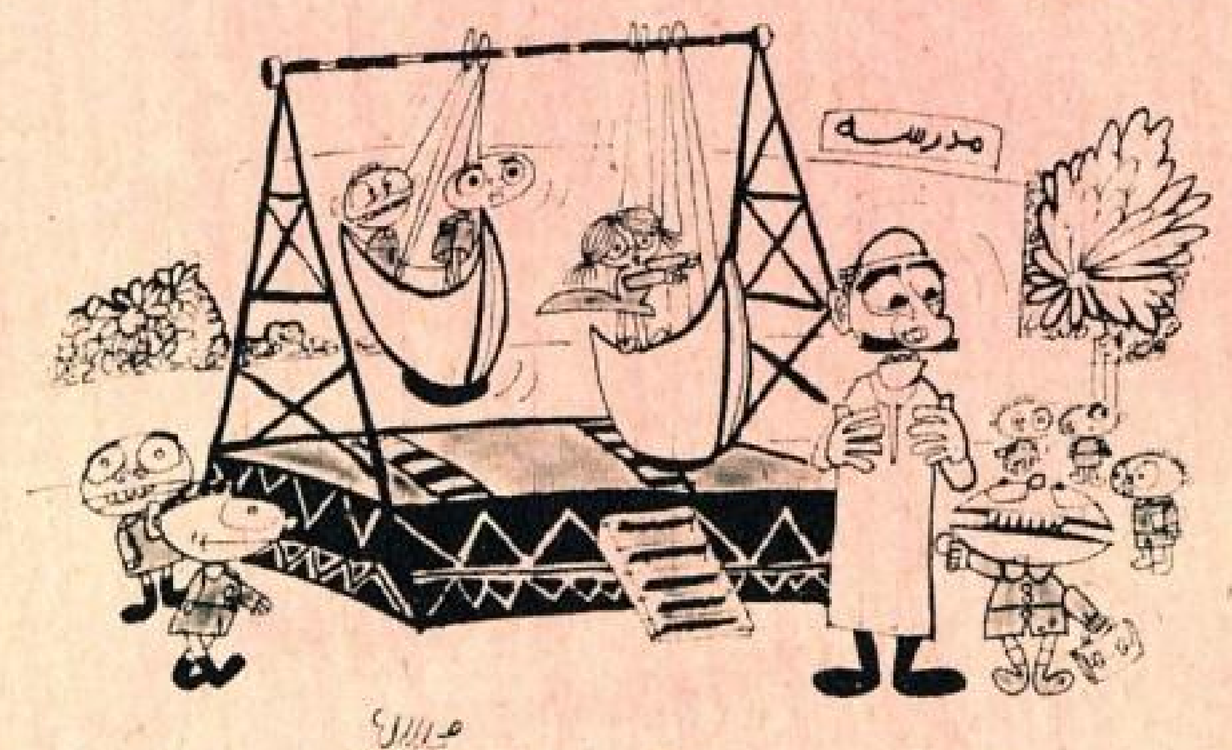




- مش مستنى الاتوبيس .. انا مستنى الشتا ..!!



- لما الراجل بيكتر الشطة يبقى الكشرى أصعب من حصة الحساب .. !



- لازم اشوف جدول الحصص بتاعك الاول .. !!

حقائق علمية

خيوط العنكبوت

● ان خيط العنكبوت من الدقة بدرجة ان ما يزن ٢٤ جراما منه يكفى أن يطوق الكرة الارضية محاذيا لخط الاستواء

● والعنكبوت يغزل خيوطه لدرجة ان خيطا رفيعا من خيوطه اقوى من اى خيط من الصلب له نفس السمك

● يحاول العلماء دراسة امكان الاستفادة من هذه الظاهرة فى الاغراض الصناعية .

عيون القطط

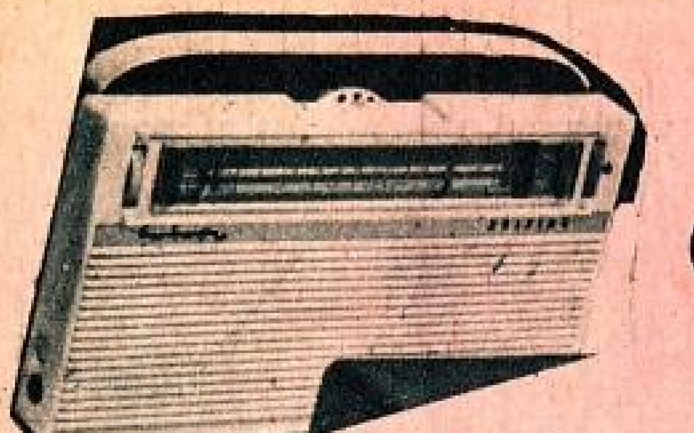
ان عين القط تختلف عن عين الانسان فى ان انسانها ((ننى العين)) مستطيل وليس مستديرا فاذا حدث ووجد القط نفسه فى مكان شديد الضوء فهو يغلق ((ننى العين)) حتى لا تدخل عينيه الا كمية ضئيلة من الضوء. فالقط هنا يتميز عن الانسان فى أنه يستطيع مجابهة الضوء القوى مهما كان. وعندما يخفت الضوء يفتح القط انسان عينيه فيرى جيدا .. لكن ليس معنى هذا انه يستطيع الرؤية فى الظلام .. كل ما هنالك ان القطط تتمتع بقوة ابصار حادة جدا تفوق المعتاد .. اى انه يستطيع الرؤية من اخفت الاضواء لكنه لا يرى فى الظلام الدامس .

الاشعة فوق البنفسجية

امكن اكتشاف بعض المواد التى تمتص نوعا من الاشعة يسمى ((الاشعة فوق البنفسجية)) ثم تختزنها حتى اذا غابت الشمس وحل الظلام يمكنها أن تعيد اشعاعها مرة أخرى . لذلك فعند طلاء عقارب الساعة وأرقامها بهذه الزيوت فانها طوال تعرضها للضوء بالنهار تمتص الاشعة ((فوق البنفسجية)) من ضوء الشمس ، أو من ضوء النهار العادى فاذا حل الليل أعادت هذه الزيوت اشعاع الضوء مرة أخرى فى الظلام ..

ولعب

مسابقة البطاقة الرياضية



كلنا نعرف ان فريق الاسماعيلى فاز بكأس اندية افريقيا ..

وهذه بعض المعلومات عن ثلاثة لاعبين من هذا الفريق هم :ـ على ابو جريشة وسيد عبدالرازق وحسن مختار. ولكن هذه المعلومات غير مرتبة .. والمطلوب ترتيبها لكل لاعب على حدة حتى تستعمل كبطاقة رياضية له ..

أرسل الحل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب ـ السيدة زينب ـ القاهرة لتفوز باحدى جوائز سمير .

١ ـ اسمى على ابو جريشة .
٢ ـ العب حارس مرمى دوليا لمصر .
٣ ـ تسمينى الصحافة « سيد بازوكا »
٤ ـ يطلقون على « اللاعب الفنان » .
٥ ـ انقذت المرمى من ثلاثة اهداف محققة فى مباراة كأس افريقيا .
٦ ـ سجلت هدفين من ثلاثة فى مباراة كأس افريقيا .
٧ ـ اسمى حسن مختار .
٨ ـ للاسف انا لاعب قصير .
٩ ـ اعتبر هداف كأس افريقيا .
١٠ ـ اسمى سيد عبد الرازق .
١١ ـ امتاز بالطول وبضربات الرأس .
١٢ ـ انتقلت من اوليمبى القناة للاسماعيلى

شروط المسابقة

١ ـ يكتب اسم اللاعب اولا ثم بقية المعلومات عنه .

٢ ـ كل لاعب له ٤ معلومات فقط .

٣ ـ آخر موعد لتلقى الردود يوم ٢٢ فبراير .

٤ ـ اكتب على الظرف ـ مسابقة البطاقة الرياضية .

جوائز المسابقة

١ ـ راديو ترانزيستور
٤ ـ مجموعات طوابع
٦ ـ سلسلة مفاتيح
٤ ـ مجموعات قصص
٢ ـ مجلد سمير
١ ـ قلم حبر
٢ ـ البوم طوابع

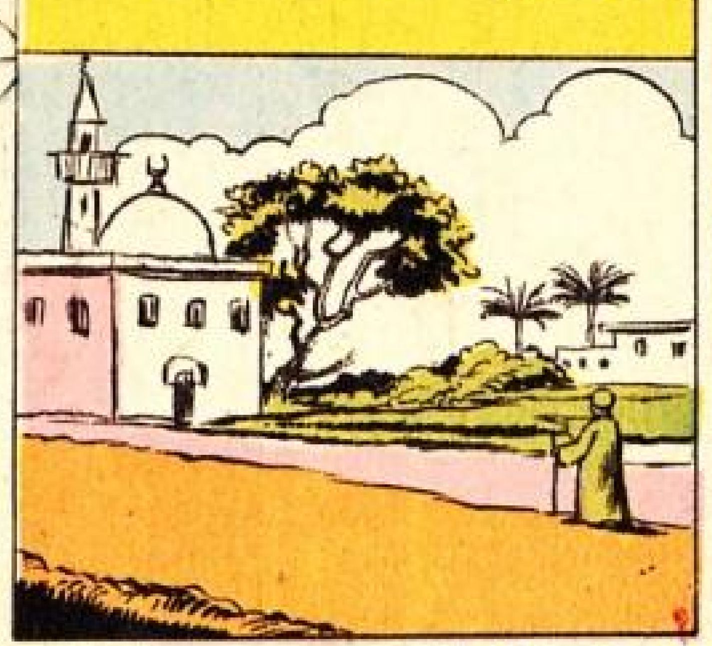
سمير ١٢ يناير ١٩٦٩



القصة المقررة على طلبة الإعدادية











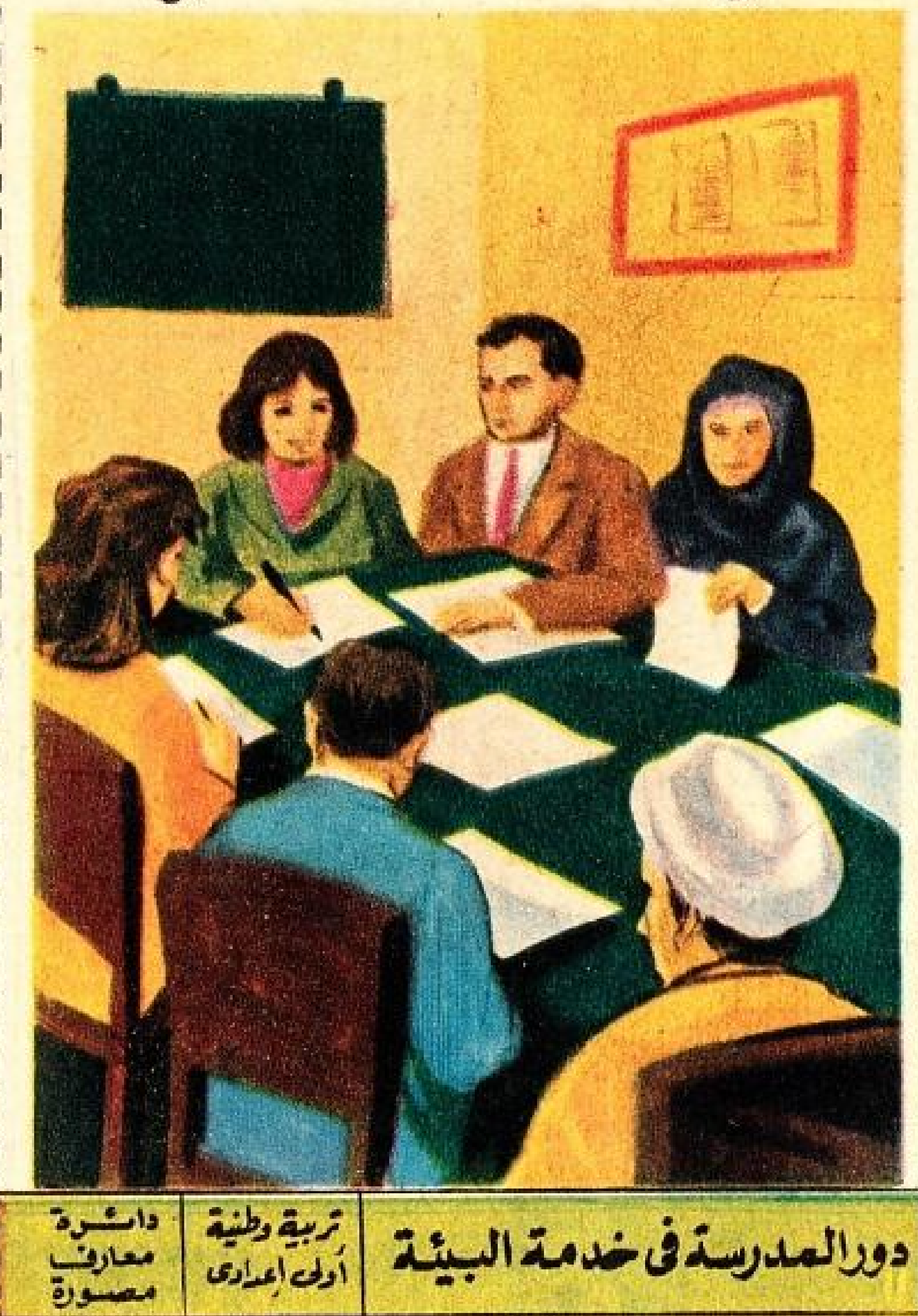






البقية العدد القادم

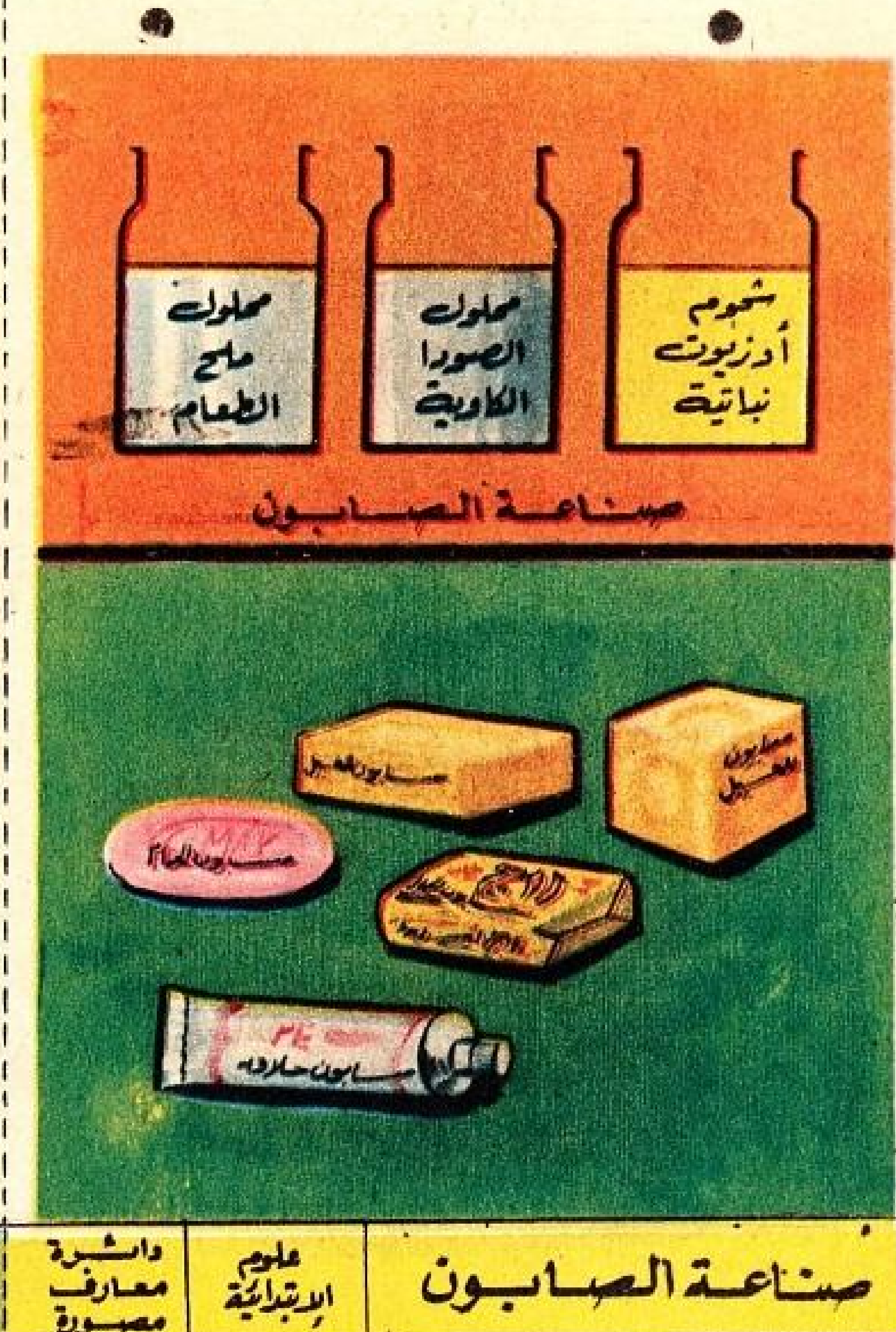
بطاقات النجاح قص بعناية حول النقط لتحصل على بطاقة مصورة خلفها أهم المعلومات عنها



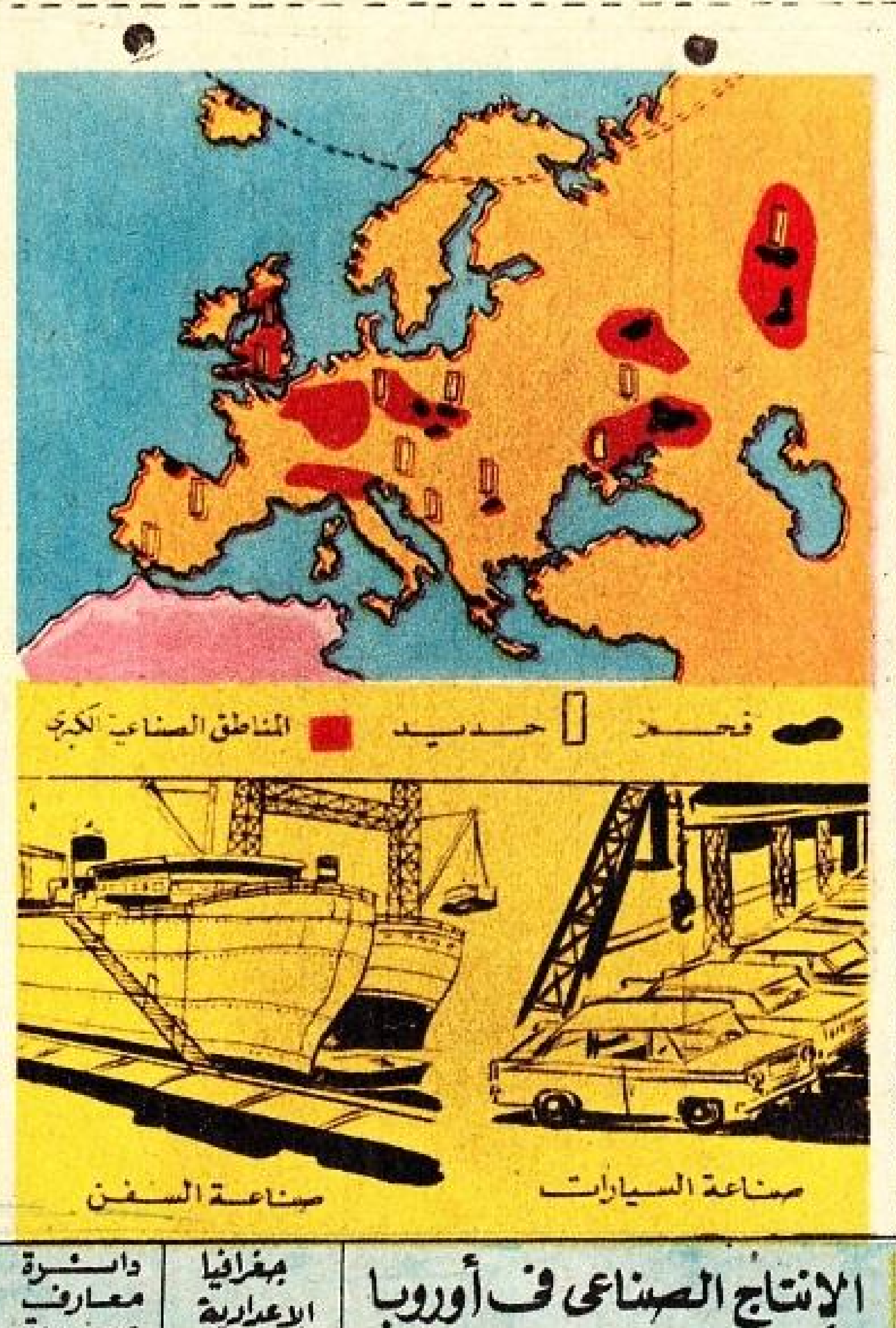
دور المدرسة فى خدمة البيئة	تربية وطنية أولى إعدادى	دائرة معارف مصورة



الدولة العباسية	تاريخ ثانية اعدادى	دائرة معارف مصورة



صناعة الصابون	علوم الإبتدائية	دائرة معارف مصورة



الإنتاج الصناعى فى أوروبا	جغرافيا الإعدادية	دائرة معارف مصورة

علوم

تاريخ

جغرافيا

تربية وطنية

دور المدرسة فى خدمة البيئة

س : تقوم المدرسة بدورها الهام من أجل تربيتك واعدادك لخدمة الوطن ، ولكنها فى الوقت نفسه تقوم بدور هام يؤثر فى البيئة المحيطة بالمدرسة .. تحدث عن أهمية هذا الدور فى التأثير فى حياة الاسرة وحياة المنطقة التى توجد فيها المدرسة ؟

جـ : من أهم الوسائل التى تؤثر بها المدرسة فى الاسرة ، التلميذ نفسه فالمفروض أنه ينقل الى الاسرة بعض ما تعلمه . كطريقة التفكير السليم فيما يهم الاسرة ، وكتوجيه أفراد الاسرة الى التصرف السليم فى المجتمع ..

٢ ـ كذلك تؤثر المدرسة فى الاسرة بانتقال الاسرة اليها .. بعد انتهاء اليوم المدرسى وفى العطلات للمشاركة فى الانشطة التى تدعوهم اليها المدرسة كالندوات والمحاضرات ، وممارسة الرياضة فى ملاعب المدرسة ، والاستفادة من مكتبتها .

● كما تؤثر المدرسة فى المنطقة المحيطة بها ، بمحاولة ربط التلميذ بما يدور فى بيئته المحلية ، مثل تدريب التلاميذ على أشغال يدوية تستخدم مافى المنطقة من مواد خام .. بما يؤدى الى تحسين صناعات قائمة أو اضافة صناعات جديدة .. وتحاول المدرسة أيضا ربط الحرف والصناعات الموجودة بالمنطقة بالدراسة وتعمل على تحسينها .. وتعقد اجتماعات يحضرها الاهالى يناقشون فيها مشكلاتهم.

صناعة الصابون

س : ما هى المواد التى تستخدم فى صناعة الصابون ؟ وما هى المواد المتخلفة عن صناعته وما الفرق بين الصابون الرخو والصابون السائل ؟

جـ : فى صناعة الصابون تستخدم ٣ مواد رئيسية ، هى الشحوم الحيوانية او الزيوت النباتية ، ومحلول الصودا الكاوية ومحلول ملح الطعام . ويتخلف عن صناعته الجليسرين .. وتتم هذه الصناعة بتسخين هذه الشحوم ، أو الزيوت مع التقليب والتحريك المستمرين ثم يضاف محلول الصودا الكاوية بالتدريج حتى يتم تفاعل جميع الدهن ويتكون الصابون . ثم يضاف الى المزيج محلول مركز من ملح الطعام ، ويترك هذا المزيج حتى يبرد ، فينفصل الصابون ويتجمع فى أسفله سائل هو الجليسرين .. وقد تضاف الى الصابون مواد ملونة لتكسبه لونا خاصا ، أو تضاف بعض الزيوت العطرية ليصبح ذا رائحة جميلة .. والصابون الناتج يصب فى قوالب ويقطع الى الاشكال المطلوبة ..

ـ اما الفرق بين الصابون الرخو والصابون السائل فهو ان الاول نوع طرى من الصابون لايتصلب ، ويتميز باحداث رغوة سريعة ويستخدم فى صناعة معاجين الاسنان وصابون الحلاقة .. اما الثانى وهو الصابون السائل فهو صابون سائل يصنع من زيت جوز الهند ويستخدم فى غسيل الأرضيات والاوانى .

الدولة العباسية

س : لماذا يعتبر الخليفة المنصور هو المؤسس الحقيقى للدولة العباسية ؟ أذكر ثلاثا من مميزات الدولة العباسية فى عصرها الاول

جـ : تولى أبو جعفر المنصور الخلافة فى عام ١٣٦ هـ بعد أخيه « أبو العباس السفاح » أول الخلفاء العباسيين ، ولكنه رغم ذلك يعتبر المؤسس الحقيقى للدولة .. فبينما قضى ابو العباس السفاح عهده القصير فى تتبع الأمويين والتنكيل بهم ، وقتلهم .. فان الامر لم يستتب للعباسيين الا فى عهد المنصور الذى قضى بحزم على كل معارضة للعباسيين ، ونشر الامن فى أنحاء الدولة ، وتولى مراقبة ولاته بدقة ، ومحاسبتهم محاسبة حازمة على أموال الدولة ، وقد استطاع المنصور أن يقبض على زمام الامور بيد قوية .. كذلك أنشأ المنصور عاصمة جديدة لدولته هى بغداد .. فى موقع بلد قديم بنفس الاسم على الضفة الغربية لنهر دجلة ..

ـ ونستطيع أن نقول أن من بين مميزات الدولة العباسية ما يلى :

١ ـ ازدياد نفوذ الفرس الذين كانوا العامل الاول فى سقوط الدولة الاموية وقيام الدولة العباسية ، وقد جعل العباسيون منهم وزراء ومستشارين ، وبالتالى بدأ التنافس بين العرب والفرس على النفوذ .

٢ ـ ازدياد نفوذ الاتراك

٣ ـ الصراع بين أبناء البيت الهاشمى بين العلويين والعباسيين

الإنتاج الصناعى فى أوربا

س : يمتاز الانتاج الصناعى فى أوروبا بضخامته وتنوعه اذكر أمثلة لهذا الانتاج وأهم المراكز التى تشتهر به ؟

جـ : تعتبر أوربا اهم قارات العالم من الناحية الصناعية والتجارية ، وهى تعتمد فى انتاجها الصناعى على موارد هامة من الثروة المعدنية التى يأتى فى مقدمتها الفحم والحديد حيث تنتج اوروبا نحو ٦٣٪ من جملة ماينتجه العالم من الفحم .. وتوجد اهم حقوله فى السهل الاوروبى الاعظم ، وخاصة فى فرنسا وبلجيكا والمانيا وبولندا .. كذلك يوجد الحديد بكميات كبيرة فى فرنسا والسويد والمملكة المتحدة وأسبانيا .. اما الطاقة الكهربائية فتتولد من المساقط المائية ومن اهم الدول الاوربية استخداما للكهرباء ، هى ـ هذا الاتحاد السوفييتى ـ على الترتيب : المملكة المتحدة ـ ألمانيا الغربية ، فرنسا ، ايطاليا ، السويد .

ـ وتحتل أوربا المركز الثانى فى صناعة الحديد والصلب .. وتتقدم هذه الصناعة كثيرا فى المملكة المتحدة والمانيا وفرنسا وبلجيكا .. كما تحتل أوربا أيضا المركز الثانى فى صناعة السيارات .. اما صناعة السفن فهى تحتل فيها المركز الاول ، وخاصة فى المملكة المتحدة والمانيا ، كما تتقدم أوربا قارات العالم فى صناعات أخرى كثيرة منها المنسوجات بأنواعها المختلفة ، والورق والسكر والزيوت والصناعات الكيماوية ، وصناعة أدوات الكهرباء .

زغلول افندى

.... والتريكو

اللباد

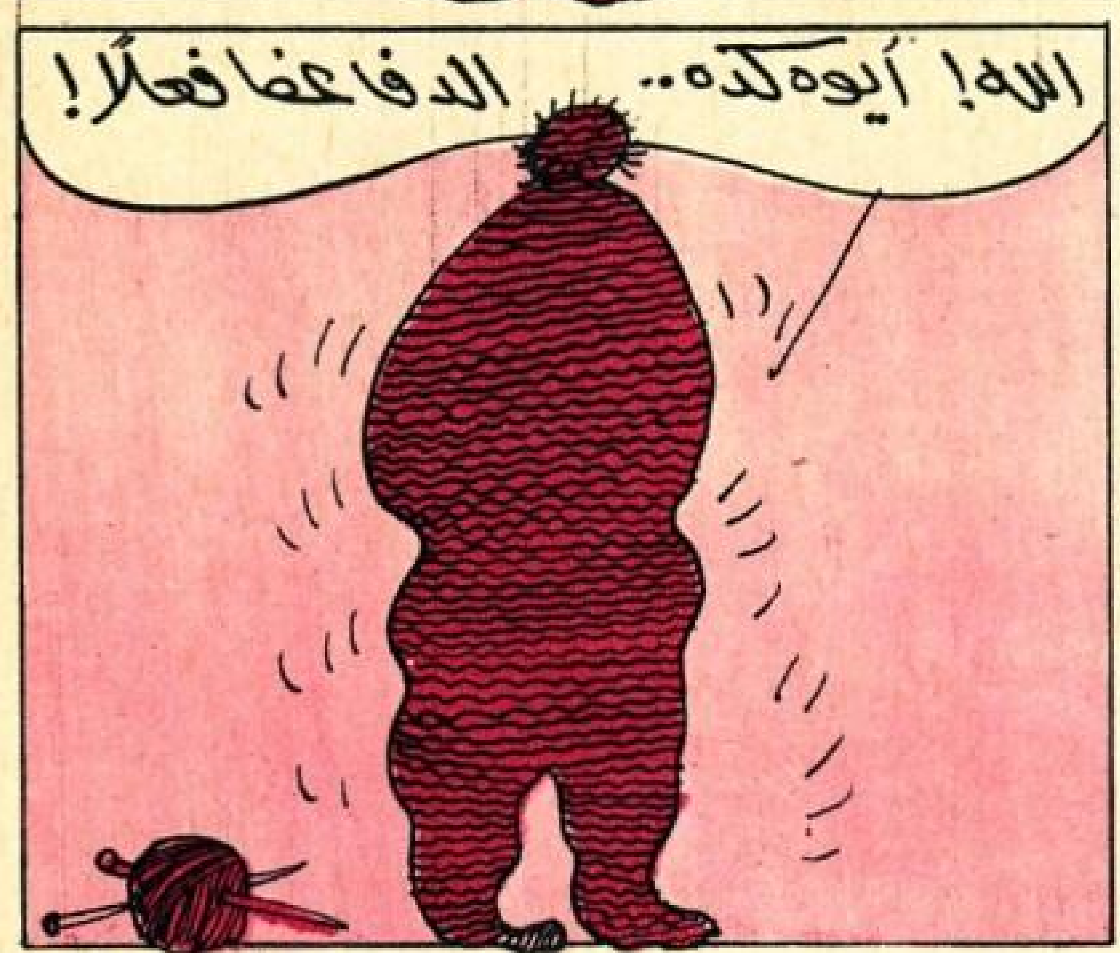














تأليف: مجدي نجيب رسوم: محمود فهمي



هذه الحكاية سمعتها من جدة جدتي منذ سنوات كثيرة مضت ٠٠ ولكنني اتذكرها هذه الايام ٠٠ واتعجب ٠٠ هل حدثت فعلا هذه الحكاية ٠٠ ؟!

فى ذات ليلة هبطت الى القرية ثلاث أوزات غريبة الشكل ، كأنها مصنوعة من النحاس اللامع ٠ لم يصدر عن هذه الاوزات أى صوت ، ولم يشاهدها سوى غفير القرية عم « فهمى فهيم الفهامه » الذى أدهشه المنظر فأسرع يقترب من مكانها وهو يهز بندقيته ٠

قال لنفسه وهو بالقرب منها :

– لو استطعت ان اصيدها فان زوجتى ستفرح كثيرا ٠٠ ! ولكننى أخشى أن يكون اللصوص قد استعملوها حيلة لكي يتمكنوا من سرقة القرية ؟!

وبسرعة رفع بندقيته وصوبها ناحية الاوزات الثلاث قائلا :

– اياك ان تتحركي !!

وأخذ يقترب من الاوزات ٠٠ ولكنه فجأة سمع صوتا يشبه الاصوات الآدمية وشاهد بقعة شديدة من النور تمزق الظلام الموجود ،



ثم سرعان ما اختفت ‥ واحس بشىء يجذبه ناحية الاوزات ، وقوة تسيطر على تفكيره بحيث لم يعد قادراً على التصرف بارادته ‥ كان فى تلك اللحظة قد أصبح أمام الاوزات وجهاً لوجه ٠ وكانت دهشته عظيمة حينما رآها ‥ فالاوزات لها جسم أوز لكن لها وجه يشبه وجه الانسان ، ولمح بجوار الاوزات عربة قريبة الشبه من عربات « الكارو » التى تجرها الحمير ، نصفها يشبه سفينة فضاء !

قالت الاصوات الغريبة : ادخل فوراً الى السفينة !

قال فى فزع :

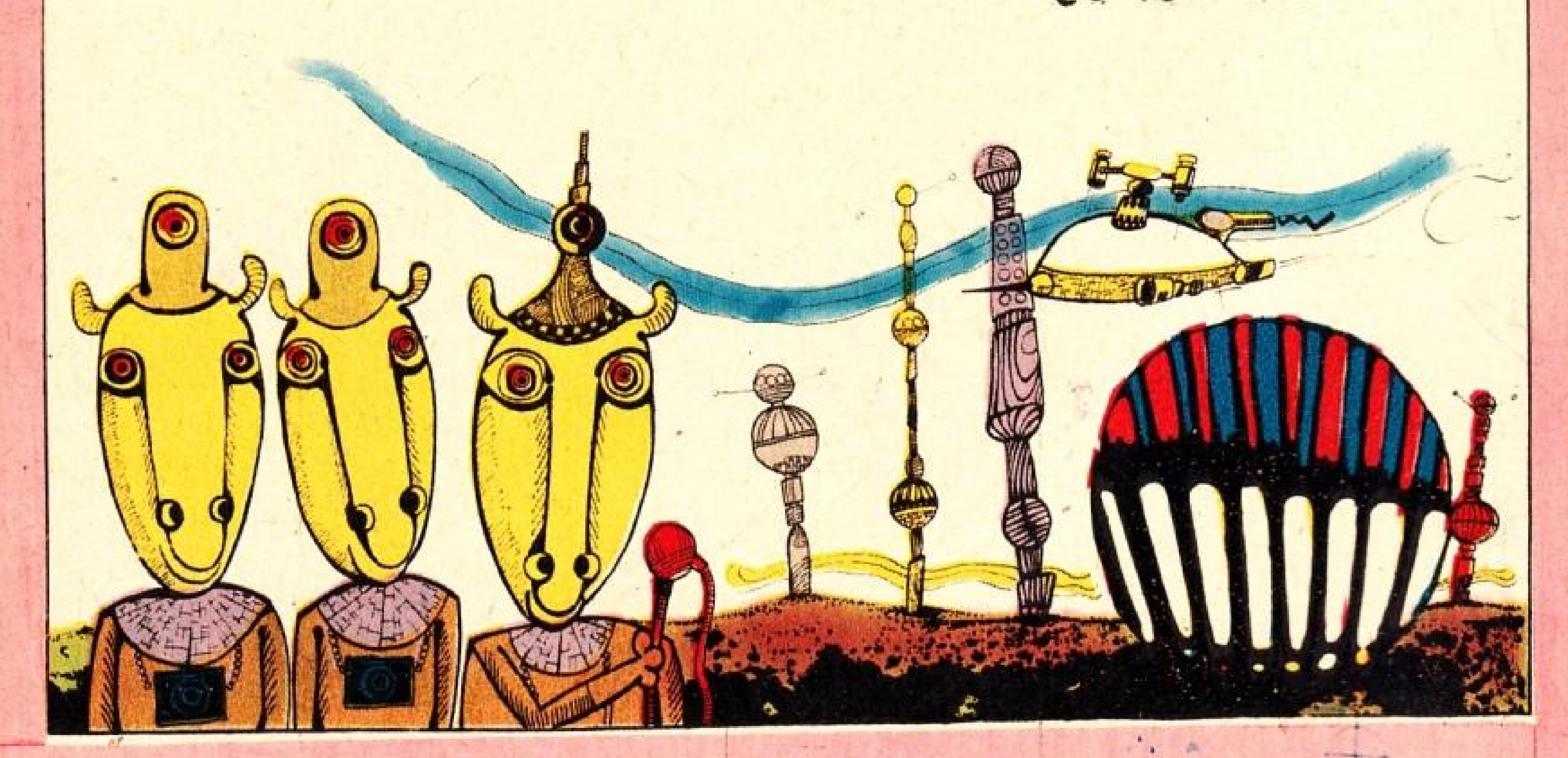
– هل أنتم لصوص متنكرون فى هذه الملابس ؟!

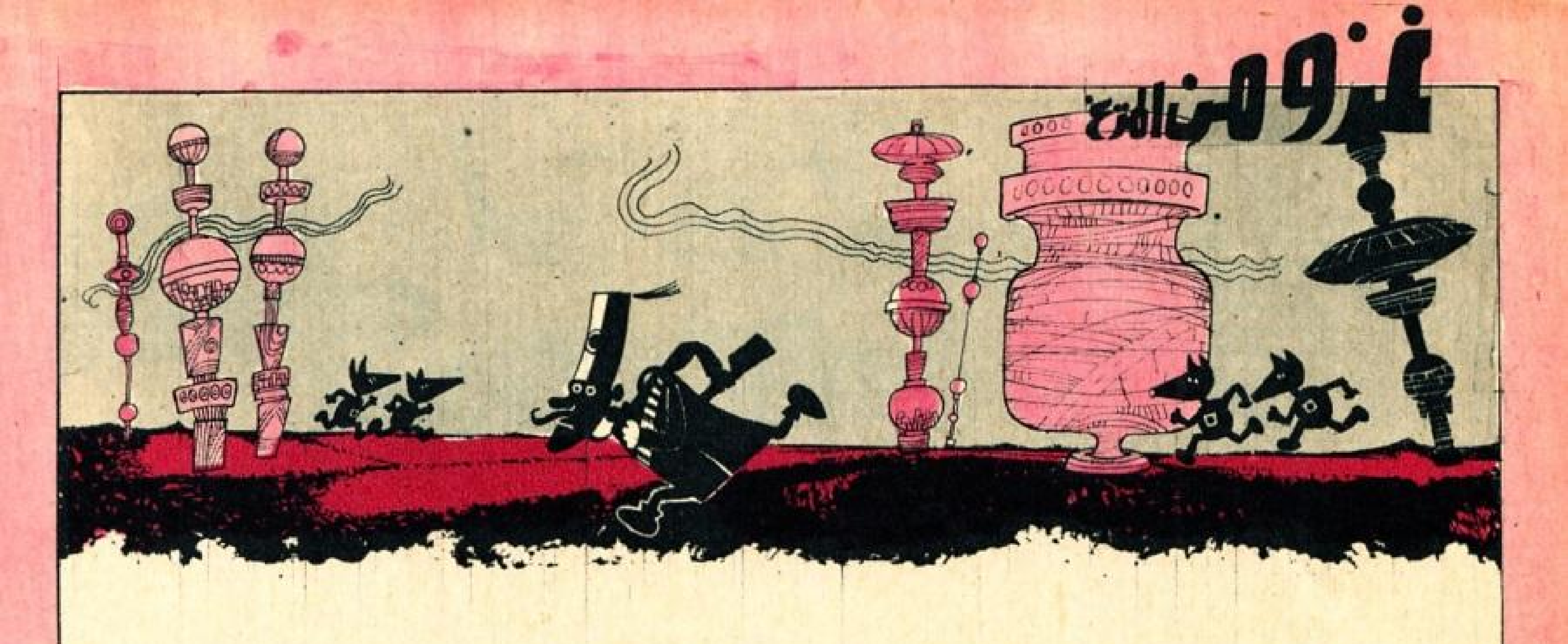
– لا تتحدث كثيرا ‥ فنحن لسنا لصوصا ‥ وقد صدرت لنا الاوامر بالهبوط على الارض للاستيلاء على أول انسان يصادفنا !

قال الغفير « الفهامة » :

– اذن ، انتم كائنات من كوكب غير كوكب الارض ؟؟

– نحن من كوكب المريخ !





وحينما سمع الخفير ذلك فقد توازنه وسقط على الارض ، فحملته الاوزات الى داخل سفينة الفضاء وسرعان ما أدارت محركاتها وصعدت به الى طبقات الجو العليا بسرعة مدهشة ٠

قالت الاوزة الاولى :

ـ ان كوكب الارض لا يعجبنى كثيراً لان مخلوقاته ضعيفة وتخاف بسرعة !

قالت الاوزة الثانية :

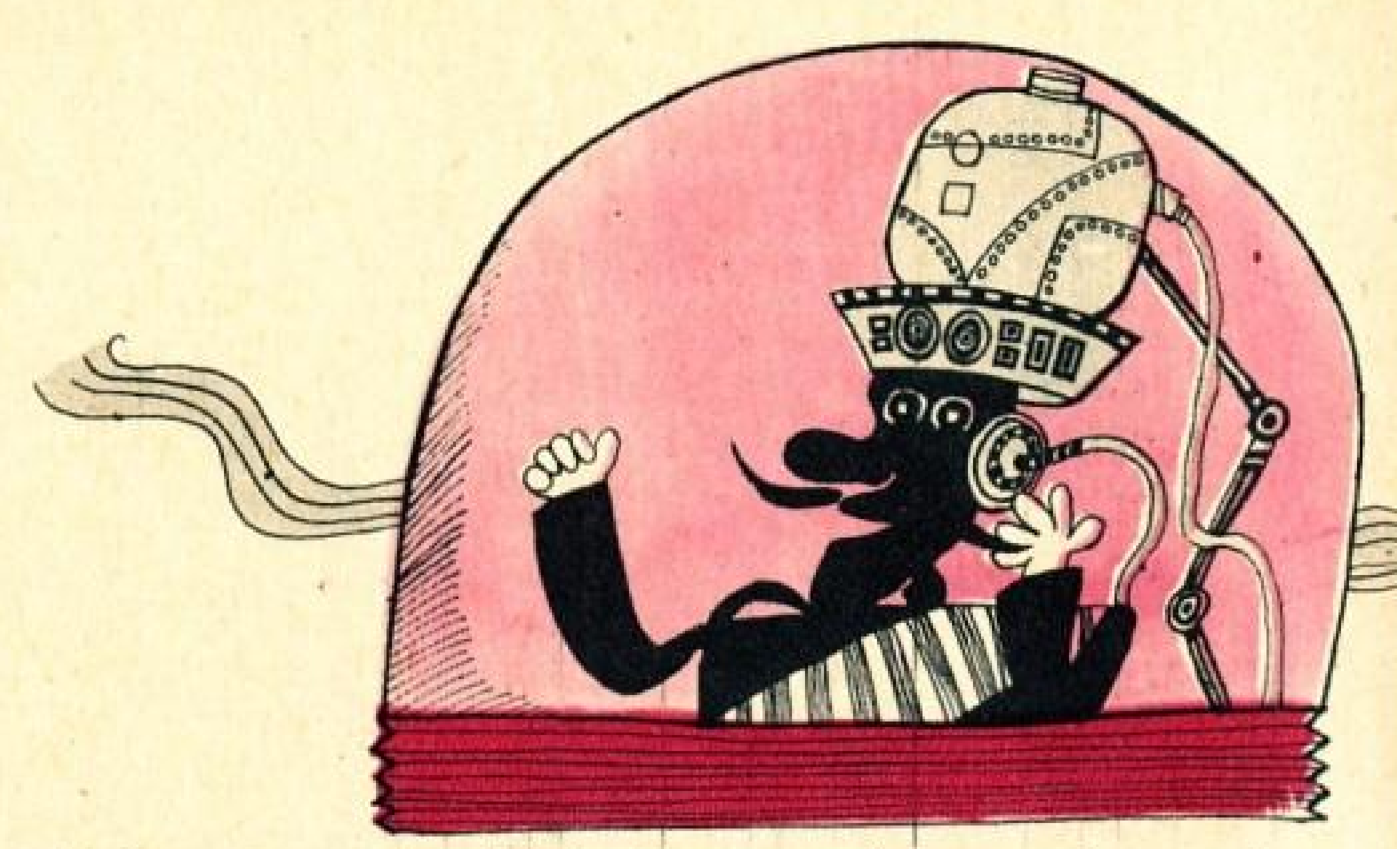
ـ ولكن الملك « بطيخ » سيفرح جدا بهذا المخلوق العجيب ٠٠!!

قالت الاوزة الثالثة :

ـ ٠٠ وسيتمكن علماؤنا فى المريخ من معرفة سر تخلف كوكب الارض من خلال البحوث التى سيقومون باجرائها على هذا المخلوق المدهش !

بعد ثلاث ساعات هبطت سفينة الفضاء ـ التى تشبه العربة « الكارو » ـ التى تركبها وتقودها الاوزات بالخفير على كوكب المريخ ٠٠ وكان فى انتظارهم أكبر العلماء

مرت لحظة ونزل الغفير « فهمى فهيم الفهامة » فى حراسة مشددة ٠ وقادوه الى « الحجر الصحى » حتى يطمئنوا على أنه لا يحمل معه جراثيم خطيرة من كوكب الارض ٠٠ فنظر الغفير الى حراسه فوجدهم نوعا ثالثا غير الاوز وغير العلماء ٠٠ وجدهم يشبهون الكلاب البوليسية ، ولكل منهم قدمان فقط ، وفى أنوفهم ما يشبه مسدسا غريب الشكل ٠٠ ففكر الغفير فى الهرب ٠٠ وفعلا تمكن من الافلات منهم



والجرى بأقصى سرعة ، وعندما حاول الحراس تصويب أنوفهم التى تشبه المسدسات اليه ، سمعوا صوتا يأمرهم ألا يقتلوه

وفجأة امتلأ كوكب المريخ بأصوات أجراس عالية تنبه أن خطرا عظيما قد لحق بالكوكب ·· واصيبت مخلوقات المريخ بحالة من الرعب ·· وفى اثناء ذلك كان الغفير يجرى بسرعة مدهشة كأنه بطل من أبطال الجرى ·· وكان يستطيع ان يشاهد المنازل العجيبة الشكل التى تشبه الفوانيس الكبيرة وهى معلقة على اعمدة طويلة من الصلب ·· وأن يشاهد أشكالا أخرى من مخلوقات المريخ ، بعضها صغير الحجم وبعضها يبعث على الضحك ·· وكان منظره وهو يجرى حاملا بندقيته ، قد أفزع مخلوقات المريخ ·

وفى الطريق شاهد وسائل مواصلات تشبه الى حد كبير شكل الترام ، ومزدحمة بالمخلوقات ، ولكنه شعر فجأة برأسه يدور وجسمه يرتعش والعرق يسيل منه ، فتوقف فى الطريق ، وأخذ « يعطس » بشدة ومن كثرة التعب ، جلس على الارض وأيقن أنه قد اصيب بالانفلونزا ·· وفى تلك الاثناء تمكن الحراس من القبض عليه واعادته الى « الحجر الصحى » ·

ولكن جرثومة « الانفلونزا » التى لم تكن معروفة على كوكب المريخ ، والتى مرض بها الغفير ، كانت قد انتشرت على الكوكب فأخذ أهله « يعطسون » والماء يسيل من انوفهم دون أن يتوصل الطب عندهم الى وقف هذا المرض اللعين ·

واذيع فى الكوكب كله أن هناك وباء خطيرا جدا قد حمله مخلوق الارض الى اهل المريخ ، فامتلأت المستشفيات بالمرضى ·· وفى اثناء ذلك ثار غضب « بطيخ » ملك المريخ لانه هو ايضا قد اصيب بالانفلونزا ، فطلب من العلماء سرعة اجراء البحوث على مخلوق الارض !

وداخل معمل البحوث ، أخذ العلماء يجرون التجارب عليه ·· فركبوا على رأسه جهازا اسمه « لماذا » وهو يشبه سهما كبيرا ·· وأخذ ذلك الجهاز يوجه اليه الاسئلة والغفير يجيب ·

سأله الجهاز :

لماذا يكذب أهل الارض ؟!

أجاب الغفير :

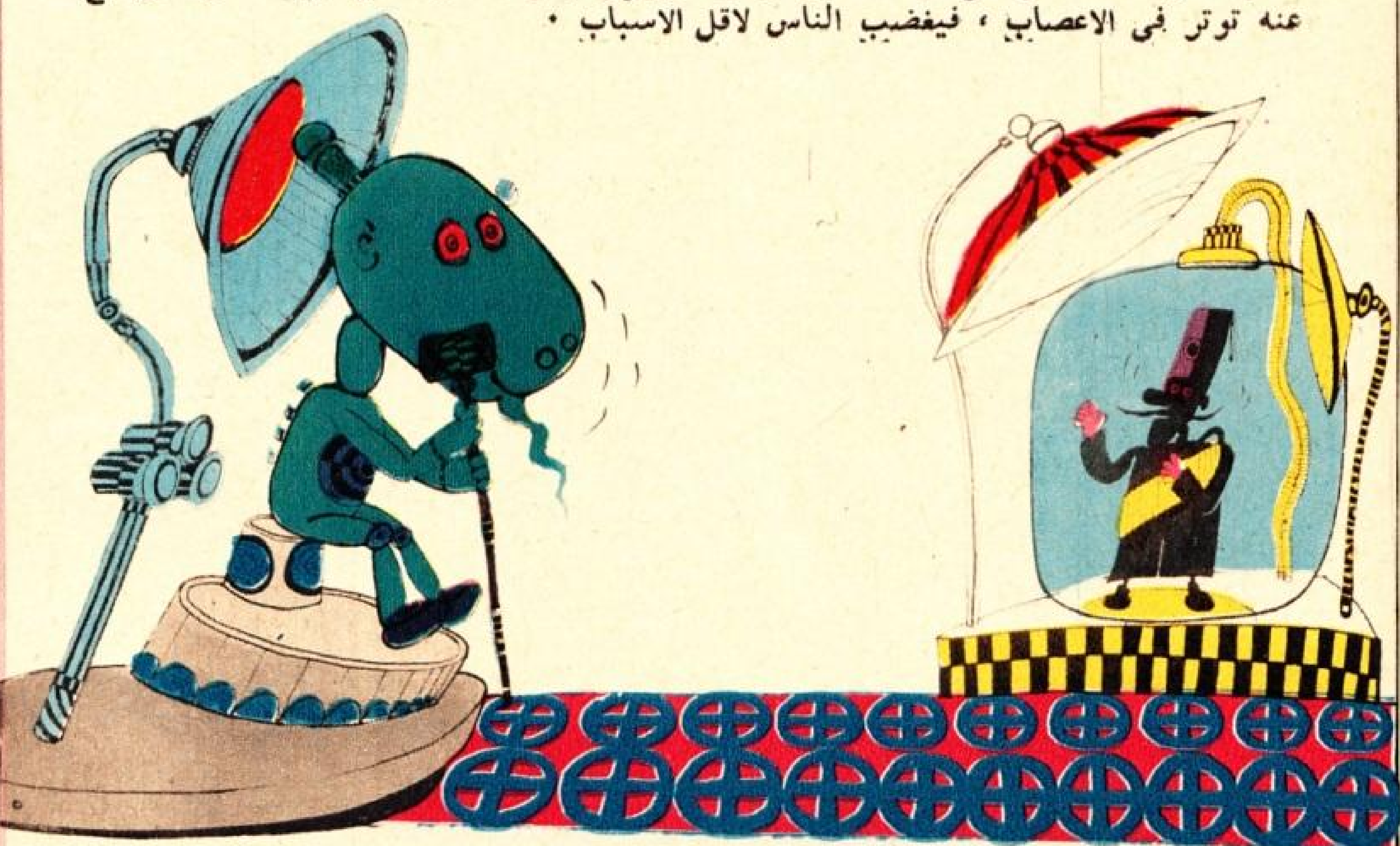
لان بعضهم لا يحبون البعض الاخر ·· ويريدون أن يصلوا الى غايتهم بأى وسيلة دون بذل أى مجهود ·

ثم ركبوا على اذنيه جهازا اخر يشبه سماعة التليفون اسمه «تطنيش» ومعنى كلمة تطنيش أى الشخص الذى يسمع الشىء ويعمل نفسه مشغولا كأنه لم يسمع شيئا ·

سأله الجهاز :



لماذا « يطنش » سكان الأرض من شكوى بعضهم البعض ٠٠ ؟!
أجاب الغفير :
لان بعضهم « أنانى » أى لا يحب غير نفسه ٠٠ رغم أن الاديان جميعها دعت الى ان يسمع الانسان الى أخيه الانسان ٠٠ وان لا يسد أذنيه عن شكوى شخص اخر ٠٠ وأن يقدم له المساعدة طالما هو قادر على تقديمها ٠
ثم ركبوا فى فمه جهازاً يشبه الخرطوم اسمه « الغضب » ، أخذ يسأله وهو يجيب ٠
سأله الجهاز :
لماذا يغضب أهل الارض بسرعة وأحيانا بدون سبب ؟ !
أجاب الغفير :
لان اعصابهم ضعيفة لا تتحمل ٠٠ فعندنا على كوكب الارض مشاكل كثيرة ٠٠ فنحن فى عصر السرعة ٠٠ كل شىء يتطور بسرعة ويجرى بسرعة ، وذلك يسبب القلق الذى ينتج عنه توتر فى الاعصاب ، فيغضب الناس لاقل الاسباب ٠



بعد ذلك وضع العلماء الاجهزة جانبا واخذوا يسألونه عن اسمه وعمله وبلده ، فأخبرهم الغفير أن اسمه «فهمى فهيم الفهامة» وأن بلده هى « الشوبك » ٠٠
هز العلماء رءوسهم فى أسى شديد ٠٠ واخذوا ينظرون اليه ، فقد صعب حال أهل الارض عليهم ٠٠ وحينما وصلت هذه المعلومات الى الملك « بطيخ » ملك المريخ هز رأسه هو أيضا ، ثم طلب التخلص من الغفير واعادته فورا الى الارض ٠٠ فوافق العلماء مؤكدين أن الغفير يحمل ميكروبا خطيرا جعل أنوف أهل الكوكب يسيل منها الماء ويسعلون بشدة ويشعرون بأوجاع شديدة فى الرأس ٠
ولكن الملك « بطيخ » ملك المريخ طلب رؤية الغفير قبل اعادته الى الارض ، فوضعه العلماء داخل صندوق زجاجى أزرق وأحضروه للملك ٠٠ ولكن أنف الغفير كان يسيل منه الماء فتذكر أنه يحمل فى جيبه بعض حبات الاسبرين ، فأخرج من جيبه قرصين ووضعهما فى فمه ٠٠ والجميع ينظرون اليه فى استغراب ٠ ثم سأله الملك بطيخ :
— ايها المخلوق الارضى ٠٠ يجب أن تخبرنا باسم المرض الذى أصبت به أهل كوكبى ٠٠
أجاب الغفير :



ـ استمه انفلونزا ٠٠ ؟!

صرخ الملك :

ـ ٠٠ يا للكارثة ٠٠ لابد أن هذا المرض سيقضى على أهل كوكبى ٠٠ !

واشتد حماس وغضب الملك « بطيخ » ملك المريخ ٠ فقال مكملا حديثه :

ـ ٠٠ ومن أجل كل ذلك ٠٠ سأصدر أمرا بقتلك لانك جلبت العدوى لأهل كوكبى ٠٠ وجعلتنى أنا أيضا أصاب بهذا المرض اللعين ٠٠ صرخ الخفير :

ـ مولاى الملك ٠٠ رغم كل ما قلت ٠٠ فاننى سأشفيك فورا ٠ ؟

وبسرعة اخرج الغفير من جيبه بعض حبات الاسبرين وقال لنفسه ٠٠ سأعطيه ربع أسبرينة فقط حتى أتمكن من توزيع الباقى ٠٠ وبالفعل أعطى ربع الاسبرينة للملك ٠ وطلب منه أن يبتلعه بقليل من الماء ففعل الملك ذلك بعد تردد قليل وسط دهشة العلماء والحراس ٠٠ ولم تمر عشر دقائق حتى أحس الملك برأسه يعود الى طبيعته ، وكف أنفه عن افراز الماء ٠٠ فهتف من الفرح قائلا للغفير :

ـ أنت معجزة ؟! ٠٠ معجزة من الارض ٠ !

ثم التفت الى العلماء وقال :

ـ هذا المخلوق الارضى سأعينه فورا وزيرا للصحة ٠٠ فما رأيكم ٠٠ ؟!

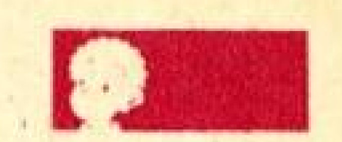
ـ أمرك يا مولاى ؟!

وبسرعة بدأ الغفير فى توزيع حبات الاسبرين على المرضى ليشفوا من الانفلونزا ٠٠ ثم أخذ علماء المريخ « عينة » صغيرة من أسبرينه ليحللوها ويصنعوا منها كميات لكى يعالجوا أهل الكوكب ٠

سكتت جدة جدتى وقالت :

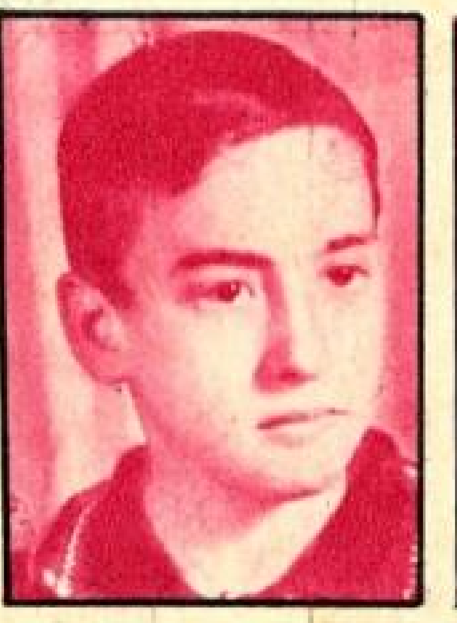
ـ ٠٠ ومن يومها والغفير « فهمى فهيم الفهامة » يعمل وزيرا للصحة فى كوكب المريخ ٠٠ وتقول الاساطير أن سكان اهل الارض يصابون بالانفلونزا عندما « يعطس » الغفير على كوكب المريخ !





مع أصدقائى


ابراهيم يوسف


عصام سيد


امانى نصحى


رافت صالح

بريد القراء

انني فى الاعدادية وعندما ابدأ فى مذاكرة دروس اليوم اجد نفسى لا أطيق المذاكرة والصبر على الوقت فماذا افعل ؟

الصديق سمير سعد كامل مرسى مطروح

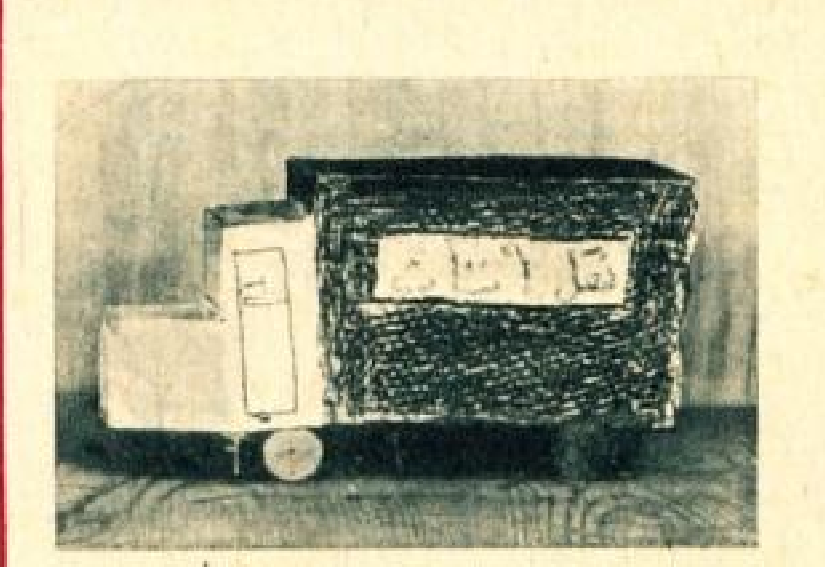
● صديقى .. المثل يقول : « لا تؤجل عمل اليوم الى الغد » وقبل ان تبدأ المذاكرة لابد وان تكون هادىء الاعصاب، وتأخذ قسطا وافيا من الراحة والنوم حتى تستقبل المذاكرة متفتح الذهن وتقبل عليها بنشاط واهتمام .

الصديق احمد عبد الواحد زين ابو كبير .

● مرحبا بك صديقا لمجلة سمير وشكرا على رسالتك الرقيقة التى تقول فيها : « اننى اشكرك يا سمير من اعماقى لوقوفك بجانبى منذ الصغر ، فقد وجدت فى مجلتى سمير حلا لمشاكلى .. وخاصة ما تحتويه المجلة من الاسلوب العربى الفصيح الذى طالما استفدت منه فى حياتى .

● ورسالة اخرى من الصديق احمد سليم حملاوى من دمشق يقول فيها :

« اشكر مجلة سمير لتزايدها المستمر تجاه الوعى القومى والمعنى الصحيح واهتمامها بالقراء والاصدقاء »



ابتكر الصديق نبيه فتحى واصل ١٣ سنة هذه اللعبة اللطيفة وهى عربة لنقل الاثاث وقد صنعها من الكرتون ، وانتهى من عملها خلال ساعة من الزمن .

ونبيه تلميذ مجتهد بالسنة الثانية اعدادى بمدرسة علم الدين الاعدادية ومن قراء مجلة سمير ويداوم على مراسلتها وهو يهوى الرسم والشعر والقصة .

فزورة

رجل يملك كثيرا من البيوت لكن البيت الذى يسكن فيه ليس له وانما بالايجار ؟ انور غلايينى

الحل بالمقلوب ١٣٦٣

نادى الشعر

سنعود

سنعود يا وطنى نجلجل فى الفضاء مع الرعود
سنعود نخفق فى السماء مرفرفين مع الجنود
سنعود نرجع عزنا بالرغم من كل القيود
سنعود نبنى من جديد ما بناه لنا الجدود
سنعود نثار من عدو جاثم خلف الحدود

اعداد محمد أسامة حسين سورية

إعرف وطنك عدن

● يقع بلدى فى آخر بقعة عند نهاية البحر الاحمر وهو ميناء هام .. وينقسم الى مناطق اهمها :

١ ـ مدينة عدن « كريتر » ٢ ـ المعلا ـ ٣ ـ التواهى ـ ٤ ـ خور مكسر .

● يسكن عدن هنود وعرب وصومال وغربيون ويلبس الرجال فى عدن فوطه وشميز وكمى ومشدة متدلية الى أكتافهم أما النساء فيلبسن درعاً .. وهو ثوب خفيف طويل .. ويلبسن حجابا اسود

● أن عدن بلد صغير تبلغ مساحته ٧٥ ميلا مربعاً .

● فى بلدى العاب شعبية كثيرة منها لعبة العصا ـ لعبة الكشافة

● من صحف عدن ـ صحيفة ١٤ أكتوبر وصحيفة العامل ـ مجلة الجندى .

من الصديق : نفيس عبد الرحمن حسن ـ عدن ـ الصف السادس الابتدائى .







مارسيل عبد المسيح



هوايدا عبد الرازق



ايفون صالح





عمرو ماهر حسن





ايمان عبد العليم

نادى الرسامين

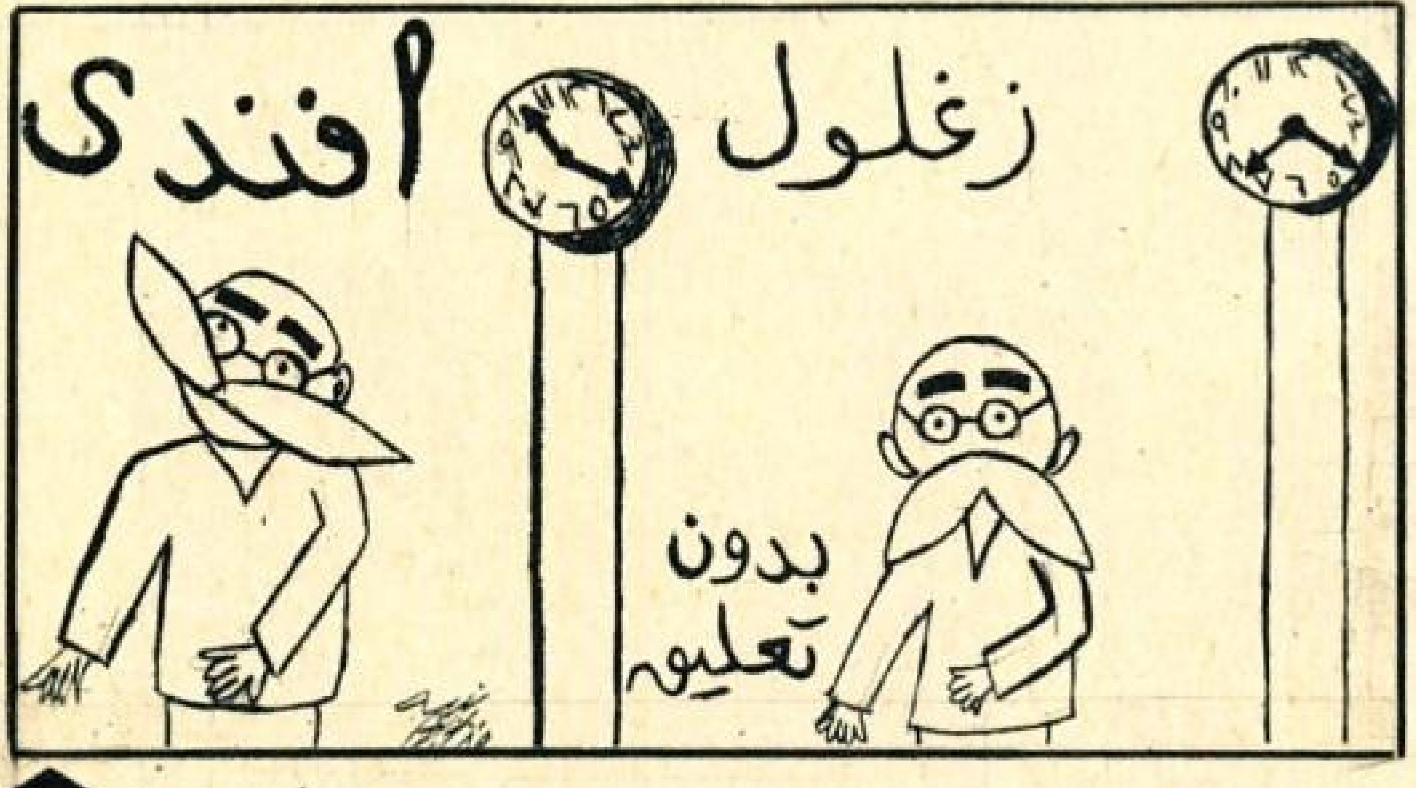
قصة طريفة
الثعالب تقرأ

● نشر احد الفلاحين فى جريدة بالولايات المتحدة اعلانا يقول فيه :

يوجد عندى ٧٥ دجاجة من النوع الممتاز وهى معروضة للبيع فمن يرغب الشراء فليذهب الى مزرعتى..

وفى اليوم التالى لنشر الاعلان وجد الفلاح حظيرة الدجاج خالية تماما لان احد اللصوص سطا عليها وسرقها .. ووجد الفلاح فى الحظيرة ورقة كتب عليها : « ياصديقى .. لاتعلن ابدا عن دجاجاتك فى الجريدة لان الثعالب تقراها ! »

الصديق - على موسى صادق
العراق



بريشة الصديق رضا عبد المسيح

بريشة الصديق نبيه فتحي





بريشة الصديق كاظم عبود

بريد نادى الرسامين

● خلف ابو اليزيد - اخميم ● محمد يوسف علوان - المنصورة ● سيد حامد جبر - القاهرة ● دياب عقل - القناطر الخيرية ● كاظم عبود - سوريا ● سيد حافظ - القاهرة ● محمود زكى - الشرقية ● اسامة التونى - الاسكندرية ● محمد عبد العال - القاهرة ● ابراهيم محمود ابراهيم - القاهرة ● نبيل عبد الملك - القاهرة ● محمد يحيى - المنيا ● مجدى لمعى - الظاهر ● مصطفى الشرقاوى - ميت غمر ● محمد محمد - المنيا قبلى ● احمد على حسن - عمن

رسومكم تنم عن موهبة صاعدة .. ارجو المزيد من التقدم والابتعاد عن التقليد والنادى فى انتظار انتاجكم الجيد ليتمكن من نشره .

صديقكم سمير

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

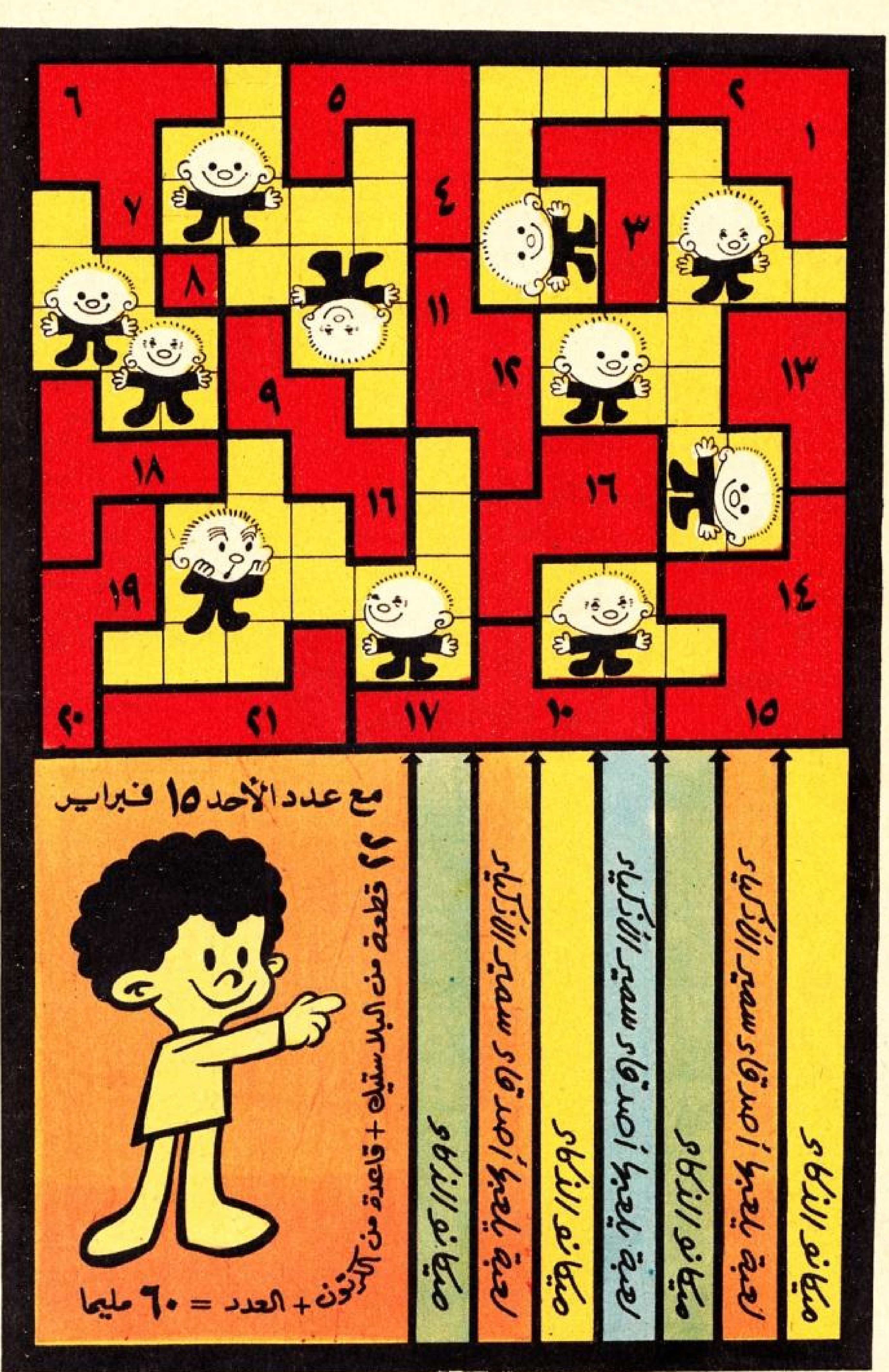
سمير يقدم بمناسبة العيد

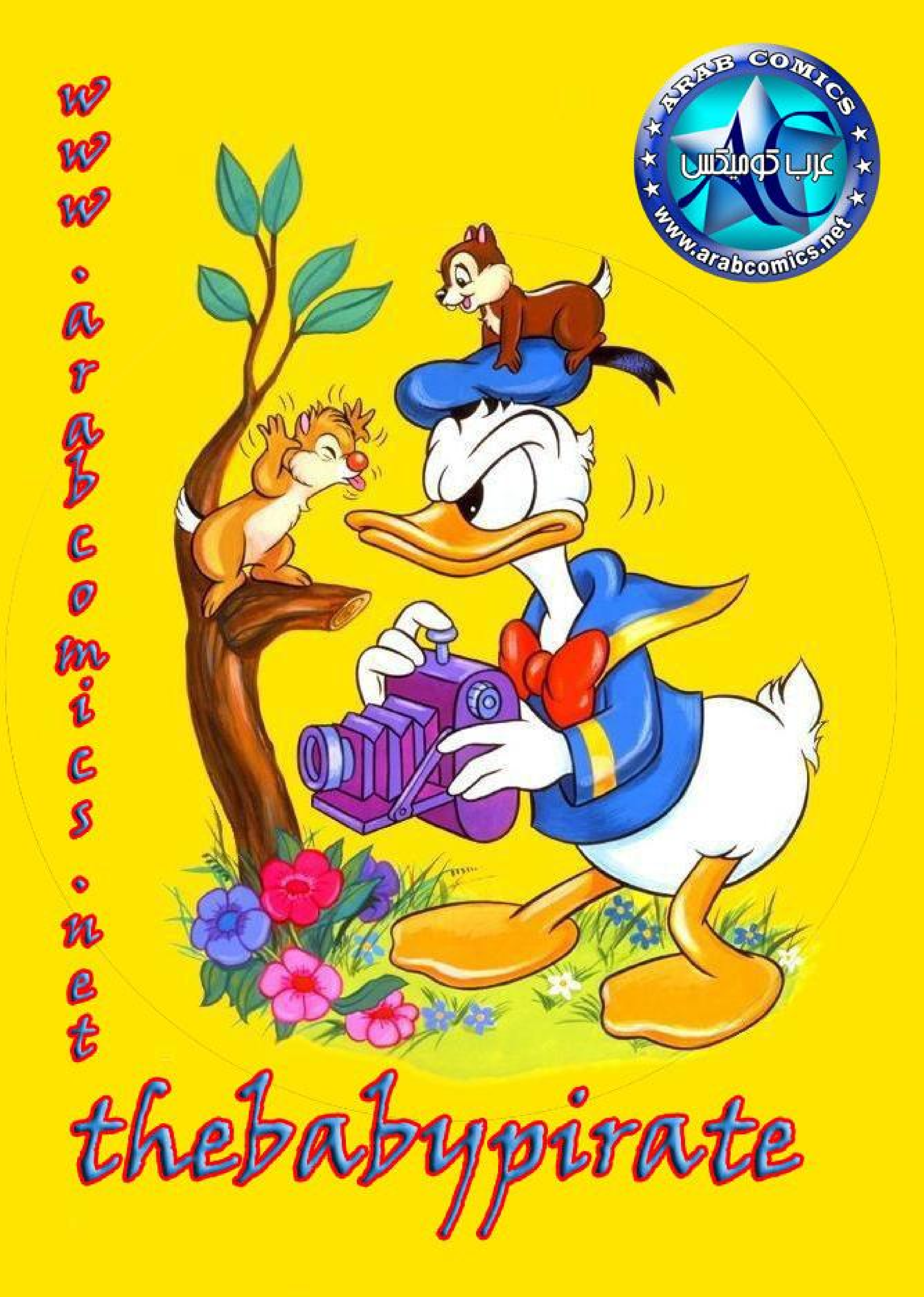
هدية الذكاء وقوة الذاكرة ...

ميكانو الذكاء

تلعب بها ٦ ألعاب مختلفة يعتبرها علماء النفس أحدث لعبة لاختبارات الذكاء ...

٢١ قطعة من البلاستيك الملون قاعدة من الكرتون ...




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate